

Pasión ecléctica

JORGE BROWN COTT

Se define a sí mismo como un productor de diseño, y como el diseño está en todas partes, su trabajo no se limita a una disciplina sino a una sombrilla creativa. Eso tiene más de una década de experiencia en producción de eventos, interiorismo y diseño industrial. Uno de los proyectos que más le ha llenado de satisfacción ha sido llevar la dirección del Design Week R.D, un evento que agrupa a los mejores profesionales, empresas y estudiantes de este gremio en el país. «El público dominicano está ávido, la primera edición fue un éxito total y ya estamos preparando la segunda»

FOTOGRAFÍA: FERNANDO Y VÍCTOR TEXTO: PATRICIA ALONSO



Jorge Brown Cott presenta su nuevo proyecto acompañado de la escultura de oveja en bronce hecha a mano por Xavier Lalanne, frente a las mesas de Fendi, y junto a la obra de arte del colombiano Ricardo Cardenas



formas y colores

La entrada del apartamento la preside una espectacular obra de arte de Aldo Chaparro compuesta por diversos colores y formas, una escultura del español Amancio González, algunos fragmentos del legado histórico de Ettore Sottsass para el grupo Memphis, y una pieza circular diseño del artista italiano Ugo La Pietra.



fusión de estilo clásico y moderno

Esta sala, decorada con lámparas Sarlight de HENGE en latón, sofás curvos Vander con pies de bronce, una pieza de Alexander Clader sobre Sideboard Baxter, Silla Dalma Baxter, exquisitos juegos de mesas de Fendi, y la infinita alfombra en degradado de azul diseñada para el cliente por The Rug Company, se convierte en el espacio perfecto para recibir visitas con un aire moderno pero muy acogedor.



El joven diseñador dominicano, Jorge Brown, considerado como un «Productor de diseño», nos abre las puertas de su último proyecto en una de las torres más lujosas de la capital.

– **¿Cómo surge la invitación para participar en este proyecto?**

– Los propietarios son unos antiguos clientes con los que ya había trabajado anteriormente para la fiesta de los quince años de su hija. Quedaron tan felices que volvieron a

ponerse en contacto conmigo para convertir la villa en una medina marroquí para el cumpleaños de la señora. En las dos ocasiones, tanto ellos como los invitados quedaron maravillados, por lo que tras esas dos experiencias tan positivas me llamaron con una propuesta muy interesante. Habían comprado esta nueva propiedad de 750 m² y querían un hogar que girara en torno a su fabulosa colección de arte y maravillosos objetos que habían ido acumulando durante años.

– **¿Cómo definiste el eje de la propuesta creativa para desarrollar el interiorismo de**

esta casa? ¿Cuál fue tu mayor fuente de inspiración?

– Cuando se cuenta con un acervo de más de 125 piezas de arte, entre esculturas, óleos sobre lienzo, serigrafías y objetos en metal, es imperativo que toda propuesta interiorista gire alrededor de ellas. Mi trabajo comenzó como un rompecabezas, buscando el lugar justo para cada una de ellas, entre los ambientes del hogar. Una vez las piezas tenían un lugar, el mobiliario las reflejaba de algún modo.

– **Las formas, las texturas, los colores son una parte fundamental del interiorismo** →

«Diseñamos algo realmente innovador junto a nuevos materiales existentes tanto en el mercado local como internacional»



ESPEJOS Y MADERA
El comedor presenta una llamativa escultura sobre la pared de espejo de Aldo Chaparro y unas clásicas paredes empaneladas de madera con detalles en cobre. En el techo, Lámparas tubulares de Henge.



un auténtico museo

El estudio se ha convertido en el lugar favorito por la familia, y no es de extrañar, ya que cuenta con joyas como las sillas Poltrona Fill Noir de Minotti. Una lámpara de techo con un tallado fino contemporáneo araña de cristal de cuarzo de roca. Concha de Carey de 1955 (Venezuela). A la derecha, una colección de cerámica precolombina de Venezuela, Colombia y Perú de 1956. Una obra de arte de Martín Morales. Mesas marmot verd de Fendi, eclipse & prisme table, mantas de Hermés y esculturas de Ricardo Cadenas, sin duda un auténtico lujo.

de esta residencia. ¿Cómo lograste el balance entre esta gran diversidad?

– En este apartamento se encuentran piezas de mobiliario conservador y objetos precolombinos combinados con el maximalismo casi sensual que caracteriza mis proyectos. En teoría no debería funcionar, sin embargo, en la práctica se consiguió un perfecto equilibrio ecléctico creando como mencionaste, el balance en medio de la diversidad.

– ¿Hubo algún criterio especial para la selección de piezas como el mobiliario, accesorios, iluminación, arte?

– Para encontrar el mobiliario, los objetos decorativos y los elementos de iluminación, hicimos un viaje de compras a Nueva York para visitar los showrooms de algunas marcas que sabía que podían encajar bien en este proyecto, como Fendi, Minotti o Hermés. El criterio era simple:

encontrar nuevos favoritos retando siempre a la intuición.

– ¿Cómo definiste la paleta de colores?

– Seguro no soy el único interiorista con sinestesia espacial; yo escucho una canción y la veo como un ambiente. Por ejemplo: el sonido de HAL apagándose en 2001: Odisea del Espacio, esa secuencia me inspiró los elementos blancos de la sala y su disposición irregular para lograr que se luciera el ventanal. Este apartamento está ubicado en el lugar más privilegiado de la capital dominicana, frente al equivalente del Central Park en Nueva York. De noche, al apagar la luz, uno se siente como si el cielo entrara al hogar, minúsculo ante la grandeza de la naturaleza.

O, por ejemplo, la paleta de colores del estudio, con sus negros y ocre, vino de una canción de la banda sonora de la película sobre Yves Saint Laurent. →



Vardo
HOME

VARDOHOME.COM

Calle El Vergel 27 esquina calle B, El Vergel Santo Domingo, República Dominicana.

vardohome 809.540.0900

«Mis herramientas inseparables son los espejos, en sentido literal y metafórico. En mis proyectos tiendo a utilizarlos para engañar al ojo y agrandar los espacios con los re juegos que "duplican" los muros»

– ¿Cuáles fueron los retos más grandes al realizar este proyecto?

– Tener dos mini clientes adolescentes con necesidades muy marcadas. En el caso del varón, él buscaba un espacio lo suficientemente neutro como para poder hacer la transición entre la adolescencia y la adultez sin necesidad de alterar demasiado el mobiliario. Y en el caso de la joven, ella buscaba un refugio de paz en medio de la lluvia cromática de los espacios comunes, con un fin muy especial, su hobby, el arte del maquillaje y llegar a crear su propia línea profesional.

– ¿Cuál fue la satisfacción más grande?

– Vivía nervioso pensando en que estos clientes tan especiales habían depositado su confianza en mí para un proyecto de tal

envergadura. El factor humano siempre vale más que el factor técnico, y en este caso la sonrisa de estas cuatro personas al ver que creé los espacios que ellos no sabían que iban a amar tanto, eso me llenó de satisfacción.

– ¿Cuál es tu espacio predilecto de la casa y por qué?

– El estudio, por su elegancia y por la mezcla de diferentes elementos y colores. Hoy es una de las zonas comunes preferidas de la familia.

– ¿Cuál es tu pieza u objeto favorito y por qué?

– No fueron los únicos que salieron de su zona de confort. En la sala hay una escultura metálica de una oveja, proveniente de la serie del artista francés François-Xavier Lalanne. Yo tiendo a tomarme el valor estético de las piezas muy en serio, dejando →



un espacio para ella
Este dormitorio es un reflejo de la personalidad de su dueña. Las mesas de noche de Mid-century 1950's, el espejo octogonal de hueso y la cama diseñados por Jorge Brown Cott, fueron la elección perfecta para crear un mundo creativo y lleno de paz.

«Un proyecto que tengo engavetado es una exposición de los trabajos fotográficos de mis diseñadores locales y latinoamericanos favoritos, para presentar al gremio dominicano nuevas posibilidades estéticas y comerciales»

un espacio para él
Esta habitación es perfecta para un período de transición. Para ello, se utilizó un empapelado imitación piel, muebles de Restoration Hardware, y cama creada por el diseñador.



elegante y tropical

El baño se convierte en una verdadera obra de arte gracias al fresco pintado a mano por el artista Rada Ysis Martínez, dando vida a un paisaje de ensueño que te transporta a otra época. No podemos dejar de mencionar las lámparas de Baccarat, que aportan ese toque de distinción y elegancia.



poco espacio para el humor. Un día recibí un mensaje de mi cliente informándome que iba a comprar una de las ovejas para colocarla en la sala. Mi alma salió de mi cuerpo porque no veía cómo los Fendi y Fornasetti iban a convivir con un animal de granja. Y, sin embargo, cuando llegó la susodicha fue una gran lección para mí.

Encontré belleza en ese contraste, aprendí que un poco de descontrol le hace bien a todo ambiente, y por eso, fue un objeto que me impulsó hacia adelante como diseñador de interiores.

– **¿Cómo describirías este proyecto en una sola frase?**

– Este apartamento es un museo para ser vivido. ■



PASIÓN POR EL DISEÑO
Jorge posa junto al sideboard azul Baxter, con puertas en Kashmir y la escultura azul de Alexander Clader

JORGE BROWN COTT

Arriesga, mezcla, juega... ¡Ama y se divierte con lo que hace! Preguntas rápidas y fascinantes para Jorge:

- **Una persona:** el actor francés Pierre Niney encarnando al contradictorio Yves Saint Laurent.
- **Un libro:** *Volver a mí*, de Julio Beviene.
- **Obra arquitectónica:** todas las casa y espacios comerciales del Mediterráneo que están volcados sobre el mar.
- **Color:** yo digo que hay un tono de azul para cada uno de nuestros sentimientos.
- **Animal:** el león.
- **Un diseñador:** Dios.
- **Una fobia:** el engaño.
- **Un destino:** el que Dios tiene para mí.
- **Idioma que te gustaría hablar:** francés.
- **El mejor invento de la historia:** el avión.
- **Un consejo que le darías a alguien que quiera dedicarse a esto:** si no tiene sensibilidad para el arte, que lo deje de inmediato.
- **Una palabra:** pasión.